

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки по договорам об оказании платных образовательных услуг
52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) программы – Искусство балетмейстера-репетитора
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная**).

1. **Профильное испытание.**
2. **Собеседование.**
3. **Русский язык как иностранный.**

1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора.

На первом испытании поступающий должен представить комиссии:

Мотивационное письмо (на русском или английском языках)

Экзерсис классического танца.

В экзерсисе классического танца абитуриент должен показать владение технологией танца и знание терминологии.
Очно – исполнение экзерсиса в аудитории консерватории.

Заранее подготовленный и отрепетированный фрагмент из балета XIX, XX или XXI века.

Показанный фрагмент должен сопровождаться устными комментариями об образных, стилистических и технических задачах, стоящих перед исполнителями.

Длительность фрагмента должна быть не менее 4 минут и не более 8 минут.

Импровизацию (сочинение трех комбинаций для урока классического танца) по заданию комиссии.

В сочиненных комбинациях абитуриент должен продемонстрировать знание основных правил исполнения движений классического танца, умение сочинять учебные комбинации и формулировать задачи исполнителям.

Для подготовки комбинаций абитуриенту дается 8 минут, предоставляется отдельная аудитория и концертмейстер.

Желательно представить характеристику или рекомендацию с места работы.

2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика.

Предоставление письменной работы (реферата) и собеседование на тему реферата

Реферат должен быть написан самостоятельно на тему репетиторской деятельности или по теории (истории) хореографического искусства, обладать внутренним единством и обобщать результаты современных исследований по представленной теме.

Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть, (делится на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список.

Объем реферата – от 25000 до 30000 знаков, включая пробелы (16-17 страниц), шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5.

По решению предметной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

Реферат высылается на электронную почту факультета (balrezh@conservatory.ru) в установленные сроки приема документов одним письмом.

Желательно представить характеристику или рекомендацию с места работы.